

FICHE TECHNIQUE

VERNIS À L'HUILE DE LIN



Le vernis à l'huile de lin pour bois de Craft Colors est idéal pour l'entretien écologique et sans toxines du bois, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur, dans des conditions météorologiques modérées. Il pénètre profondément dans la structure du bois, augmentant ainsi sa résilience de manière durable. Particulièrement recommandé comme huile d'entretien pour le teck.

L'application se fait sans l'ajout d'agents de séchage supplémentaires. Il forme une couche hydrofuge et régulatrice d'humidité sur la surface du bois, restant perméable à la diffusion. Cette approche préserve le caractère naturel et les propriétés du bois. Le produit protège efficacement contre la saleté et l'eau tout en donnant une teinte chaude aux bois clairs. Il est également adapté à la fabrication de peintures à l'huile.

DOMAINES D'APPLICATION POUR L'INTÉRIEUR ET L'EXTÉRIEUR

- En tant que protection de surface pour tous les bois et pierres naturelles
- Pour la fabrication de peintures à l'huile
- Pour les peintures antirouille et les huiles d'apprêt

Forme de livraison	Incolore
Zone d'application	Intérieur et extérieur
Rendement	Environ 8 à 12 m ² /litre
Poids spécifique	Environ 0,993 g/cm ³
Brillance	Semi-brillante
Temps de séchage	Environ 48 heures (à +20 °C et 65 % d'humidité relative)
Durée de conservation:	Au moins 1 an (voir stockage)
Code produit	HSL10
Teneur en COV	Teneur en COV du vernis à l'huile de lin: Non applicable, teneur en COV du vernis à l'huile de lin 1:1 dilué avec du benzène de test conforme à la limite de COV de l'UE (Cat. A/f) 700 g/l (2010). Le vernis à l'huile de lin dilué contient au maximum 500 g/l.

Les valeurs de consommation indiquées sont des directives non contraignantes par étape de travail sur des surfaces lisses. Les valeurs de consommation exactes doivent être déterminées par un essai de revêtement sur la pièce à revêtir, en tenant compte de tous les travaux préparatoires.

COMPOSITION

Base liante : Graines de lin

Le vernis à l'huile de lin est une huile de lin pure et sans résine, doublement bouillie selon la norme DIN 55932 et la norme RAL 848B pour les revêtements de bois sûrs. L'huile de lin est obtenue à partir de graines de lin et est un produit naturel pur. Elle s'est avérée être une protection naturelle du bois depuis des siècles. L'huile de lin est transformée en vernis à l'huile de lin en ajoutant des agents de séchage (siccatisifs).

SUPPORT

Il est important que le support soit sec, propre et exempt de graisse. Selon le type de support, un prétraitement adéquat selon la VOB, partie C, DIN 18363, section 3 est nécessaire. Avant le processus de revêtement proprement dit, la compatibilité du matériau et du support doit être vérifiée par un essai de revêtement. Cela garantit

que les exigences souhaitées peuvent être satisfaites.

APPLICATION

Les températures du matériau, de l'air ambiant et du support doivent être d'au moins +5 °C. Le traitement ne doit pas être effectué par temps extrêmement humide (brume, humidité), pluie ou exposition directe au soleil. Une attention particulière est nécessaire en cas de risque de gel nocturne. Lors de la préparation du bois brut et de l'application sur du bois et de la maçonnerie fortement absorbants, il est recommandé de diluer ce produit dans un rapport de 1:1 avec du white-spirit. L'application se fait en appliquant avec un pinceau, un chiffon ou un tampon en une couche fine et uniforme. L'excès de matériau doit être retiré avec un chiffon sans peluches après le séchage. Un ponçage fin est nécessaire après un séchage complet.

FABRICATION DE PEINTURES À L'HUILE

Pour la fabrication de peintures à l'huile, il est recommandé de mélanger les pigments de couleur Craft Colors dans le vernis à l'huile de lin pour obtenir une pâte. Cette pâte doit ensuite être rendue apte à l'étalement avec du vernis à l'huile de lin ou du white-spirit. Avant utilisation, le mélange doit être bien agité, et après utilisation, il doit être soigneusement refermé. Tous les pigments inorganiques et organiques peuvent être utilisés pour la fabrication de peintures à l'huile opaques et d'apprêts à l'huile de lin.

SÉCHAGE

Pour optimiser les propriétés de séchage des revêtements produits avec ce produit, de petites quantités d'agent de séchage (siccatisifs) sont généralement ajoutées. La quantité exacte dépend du type et de la composition des agents de séchage. Le séchage est fortement influencé par la température ambiante et l'humidité de l'air. Des températures basses et une humidité élevée peuvent retarder le séchage.

NETTOYAGE DES OUTILS

Conservé les outils dans le matériau ou sous l'eau pendant les pauses. Nettoyer immédiatement les outils après utilisation avec du white-spirit.

STOCKAGE

Stockage possible au frais, mais hors gel, dans des contenants d'origine non ouverts. Bien refermer après utilisation.

NOTES

Un risque d'auto-inflammation, par exemple avec des chiffons/tissus mouillés ou similaires, est possible, il est donc recommandé de les brûler directement sous surveillance ou de les laisser sécher à plat dans une zone bien ventilée. Ne pas laisser entrer en contact avec un matériau isolant poreux ou absorbant, car il y a un risque d'auto-inflammation.

LIRE TOUJOURS L'ÉTIQUETTE ET LES INFORMATIONS PRODUIT AVANT UTILISATION!

Ces notes techniques ne sont fournies qu'à titre d'information et sont basées sur nos recherches et notre expérience. Elles peuvent être modifiées par nous sans préavis pour se conformer à l'état de la technique le plus récent. Aucune garantie ne peut être donnée en raison des influences diverses pendant l'application et le traitement.

