

# SCHEDA TECNICA

## VERNICE ALL'OLIO DI LINO



Il vernice all'olio di lino per legno di Craft Colors è ideale per la cura ecologica e priva di sostanze tossiche del legno, sia in interni che in esterni, in condizioni meteorologiche lievi. Penetra in profondità nella struttura del legno, aumentandone così in modo sostenibile la resistenza. Altamente consigliata come olio di manutenzione per il legno di teak, viene applicata senza l'aggiunta di agenti di essiccazione aggiuntivi. Forma uno strato

idrorepellente e regolatore dell'umidità sulla superficie del legno, che rimane permeabile al vapore. Questo procedimento preserva il carattere naturale e le proprietà del legno. Il prodotto protegge efficacemente da sporco e acqua, conferendo alle essenze chiare un tono caldo. Inoltre, è adatto per la produzione di vernici ad olio.

### CAMPI DI APPLICAZIONE PER INTERNI ED ESTERNI

- Come protezione superficiale per tutti i tipi di legno e pietre naturali.
- Per la produzione di vernici ad olio.
- Per vernici antiruggine e oli primer.

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Formato di consegna   | incolore   |
| Area di applicazione  | interni ed esterni   |
| Resa                  | circa 8 – 12 m <sup>2</sup> /litro   |
| Peso specifico        | circa 0,993 g/cm <sup>3</sup>  |
| Grado di brillantezza | satinato   |
| Asciugatura           | circa 48 ore<br>(a +20°C e 65% di umidità relativa)  |
| Durata                | almeno 1 anno (vedere le istruzioni di conservazione)  |
| Codice prodotto       | HSL10  |
| Contenuto VOC         | Contenuto VOC della vernice all'olio di lino: assente, Contenuto VOC della vernice all'olio di lino diluita 1:1 con benzina di prova conforme al limite massimo di VOC dell'UE (Cat. A/f) 700 g/l (2010). La vernice all'olio di lino diluita contiene al massimo 500 g/l. |

I valori di consumo indicati sono valori di riferimento approssimativi per ogni operazione su superfici lisce. I valori di consumo precisi devono essere determinati attraverso una prova su un componente da verniciare, tenendo conto di tutte le lavorazioni preliminari.

### COMPOSIZIONE

Base del legante: Semi di lino

La vernice all'olio di lino è un olio di lino puro e privo di resina, cotto due volte secondo la norma DIN 55932 e RAL 848B per vernici sicure per il legno. L'olio di lino viene estratto dai semi di lino ed è un prodotto naturale puro. Da secoli si è dimostrato efficace come protezione naturale del legno. L'olio di lino viene trasformato in vernice all'olio di lino aggiungendo agenti essiccanti (siccativi).

### SOTTOFONDO

È importante che il sottofondo sia asciutto, pulito e privo di grasso. A seconda del tipo di sottofondo, è necessario un trattamento preliminare professionale in conformità con VOB, parte C, DIN 18363, sezione 3. Prima del processo di verniciatura effettivo, è necessario verificare tramite una prova preliminare la compatibilità tra il materiale e il sottofondo. Ciò assicura che i requisiti desiderati possano essere soddisfatti.

### APPLICAZIONE

La temperatura del materiale, dell'aria circolante e del sottofondo dovrebbe essere almeno di +5°C. L'applicazione non dovrebbe avvenire in condizioni di umidità estremamente elevata (nebbia, umidità), pioggia o luce solare diretta. Si consiglia particolare attenzione in caso di rischio di gelate notturne. Quando si tratta di fondo di legno grezzo e di applicazione su legno e muratura molto assorbenti, si consiglia di diluire questo prodotto in rapporto 1:1 con diluente al solvente. L'applicazione avviene tramite spazzola, straccio o panno in uno strato sottile e uniforme. L'eccesso di materiale dovrebbe essere rimosso con un panno privo di pelucchi dopo l'asciugatura. Dopo la completa asciugatura, è necessaria una leggera levigatura.

### PRODUZIONE DI VERNICI AD OLIO

Per la produzione di vernici ad olio, si consiglia di mescolare i pigmenti colorati di Craft Colors in olio di lino per ottenere una pastella. Questa pastella dovrebbe essere successivamente resa stendibile con olio di lino o diluente al solvente. Prima dell'uso, la miscela deve essere ben agitata e, dopo l'uso, deve essere chiusa accuratamente. Tutti i pigmenti inorganici e organici possono essere utilizzati per la produzione di vernici ad olio e primer coprenti.

### ASCIUGATURA

Per ottimizzare le proprietà di asciugatura degli agenti di rivestimento realizzati con questo prodotto, vengono di solito aggiunte piccole quantità di agente essiccante (siccativo). La quantità precisa dipende dal tipo e dalla composizione degli agenti essiccanti. L'asciugatura è influenzata principalmente dalla temperatura ambiente e dal contenuto di umidità dell'aria. Temperature basse e alta umidità possono ritardare l'asciugatura.

### PULIZIA DEGLI STRUMENTI

Conservare gli strumenti durante le pause di lavoro nel materiale o in acqua. Pulire immediatamente gli utensili con diluente al solvente dopo l'uso.

### CONSERVAZIONE

Può essere conservato in luogo fresco, ma senza gelo, nel contenitore originale non aperto. Dopo l'uso, chiudere bene.

### AVVERTENZE

Esiste il rischio di autoaccensione, ad esempio in presenza di panni/stracci bagnati o simili, pertanto bruciarli direttamente sotto supervisione o farli asciugare bene in un'area ben ventilata. Non farli entrare in contatto con materiali isolanti porosi o assorbenti, poiché esiste il rischio di autoaccensione anche in questo caso.

### PRIMA DELL'USO, LEGGERE SEMPRE L'ETICHETTA DI IDENTIFICAZIONE E LE INFORMAZIONI SUL PRODOTTO!

Queste indicazioni tecniche sono fornite esclusivamente a titolo informativo e corrispondono alle nostre ricerche ed esperienze. Possono essere modificate senza preavviso da parte nostra per adeguarsi allo stato dell'arte. Non possiamo garantire a causa delle molteplici influenze durante l'applicazione e la lavorazione.

